



di Ciro Villano

**Ha collaborato ai testi
Alessandro Manzoni**

**REGIA
Gaetano Stella**

Il vecchio Manzoni, morente, dialoga con la sua Perpetua e da lì alla messa in scena più divertente, originale e coinvolgente de "I Promessi Sposi".

I personaggi vengono dall'autore trattati con ironia evidenziando paure, vizi e caratteri molto moderni e riconoscibili; e li colloca in quella "realtà virtuale" che oggi la fa da padrona nei reality della televisione e in un certo cinema di evasione.

La storia (non stravolta!) si dipana, così, tra battute esilaranti, gag sorprendenti e situazioni da TEATRO NON SENSE degni del migliore Achille Campanile e di tutta quella cultura teatrale italiana che negli anni '50 gareggiava brillantemente con il teatro francese.

In definitiva, un modo assolutamente nuovo di rileggere il classico di Manzoni che affascinerà gli spettatori ma soprattutto li diventerà facendo della mattinata di teatro-scuola un momento di grande festa.